

# 今年も大盛況!! もちつきコーナー



▲ハイ! ヨイショッ! ヨイショッ!



▲つきたてのきなこもちだよ!

## つきたて笑顔もほっかほっか

実行委員長 嶋 市郎

平成20年10月18日(土)、19日(日)の両日、区民まつりにおきまして、例年通り、青少年委員会として、毎年好評のもちつきコーナーを担当させて頂きました。

この2日間共に好天に恵まれ、特に19日の日曜日は、たいへん多くの区民の皆様が来場され、ついたお餅もおかげさまで瞬く間に無くなってしまいました。

また今回は、新しい試みとして、少年団体育成部と広報調査部の協力によって、少しでも多くの区民の皆様へ、青少年委員会を知ってもらおうと、パネルを作成しアピールしました。お餅がつき上がる間にご覧になられ、たいへん好評でした。

やはりお餅つきは、日本の「文化」「伝統」を守るため、毎年続けていきたいと思えます。



▶山崎江東区長も激励に



▲お疲れさまでした。

### ◆◆◆お知らせ◆◆◆

江東区青少年委員会のホームページができました。  
<http://www.koto-seishonen.net/>

## 新しい試み 青少年委員ってどんな活動しているの?

あまり活動内容が知られていない青少年委員の、1年間の活動をパネルにしてみました。

区民まつりのおもちつき、成人式の式典運営の協力、江東区内都立高校紹介、ジュニアリーダー育成協力等これからもアピールしていきたいと思えます。



パネルでアピール

## みんなで体感しよう 気持ちが通じるコミュニケーション&面白クラフト

### レクリエーション活動指導者講習会

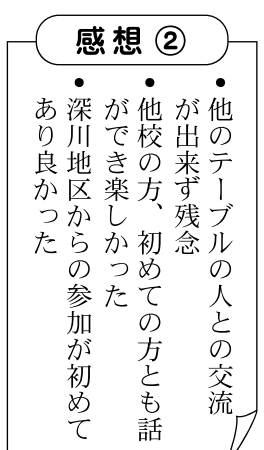
平成21年1月25日(日) 東陽区民館において、指導者養成部主催で開催されました。

参加者41名が集まる中、橋本和秀氏を講師にお迎えしてお話を伺いました。ただ座って聴くのではなく、参加者が実際にコミュニケーションゲームをする実践的な講習となりました。

初対面のときにふさわしい「じゃんけんを使ったゲーム」と、ある程度打ち解けてから行うのよい「様々な形のカードを使ったゲーム」の二つを体験しました。「レクリエーションとは、指導者自ら『より楽しく遊ぼう』を実践し、働きかけること、やる気になれば良いリーダーになれる。」という橋本講師のメッセージを肌で感じ、「目で見て、触れて、心で感じる」を自ら実践できたことで、あらゆる機会を見つけ、活かしていくことを心に誓った一日でした。



▲草花プリントローラー



### 感想②

● 他校の方の初めの方とも話  
● 深川地区からの参加が初めて  
● 他校の方の初めの方とも話  
● 他校の方の初めの方とも話

### 感想①

● 簡単に楽しめて、どこでも出来る  
● 参考になり、早速やってみよう  
● 皆で協力し、頭を使い、出来たときの達成感が良かった  
● 初対面の方ともコミュニケーションがとりやすかった  
● 自然のものを使ってとても楽しめた  
● 思った以上熱中した、子供たちと楽しめそうなので一緒に作ってみたい



▲じゃんけんゲーム

## 城東ブロック青少年委員連絡協議会 研修大会 開かれる



目的は、4~6年生の子どもたちが先輩・後輩・兄弟関係を作り、共同生活の中で生きる力を自分たちで学び、地域の人たちとも交流を深めるという行事です。青少年委員は、ジュニア・リーダーやボランティアの大学生の指導者を見守り、荷物の搬送や安全面の確保、また地域の方々の仲立ちを行います。特に夜の銭湯への案内では、勉強させられました。今の銭湯は、大人が静かにくつろぐ場で、子どもたちを寄せ付けられない状態になっていると知らされました。このような活動は学校、保護者、地域、行政の四者で成り立っています。世の中が変わっても、子どもの無邪気な心をなくさないように、青少年委員も活動していかなければならないと思いました。

平成20年度城東ブロック研修大会が9月20日(土) 午後2時から墨田区主催により、すみだ産業会館サンライズホールにて開催されました。講師に久保田邦明氏を迎え、テーマ『地域ぐるみの学校支援と青少年委員活動』で講演いただき、続いて各区代表者による事例報告が行われました。

江東区からは研修部長の大野浩一氏が発表し、とても好評でした。

### 合宿通学事業への支援について 研修部 部長 大野 浩一

そもそも合宿通学とは、地域(町会・自治会)・青少年対策地区委員会・小学校校長と副校長・PTA役員などの実行委員会で構成され、青少年委員も参加しています。

### 編集後記

第52号は、3月に発行ということで成人式を中心に、紙面を編集しました。若人の門出を、青少年委員がお手伝い出来るのは、私たちが、いつも新鮮な気持ちにさせてくれます。(N・K)

# 江東区 青少年委員だより No.52号

江東区青少年委員会  
広報調査部  
江東区教育委員会  
青少年センター  
江東区亀戸7-41-16  
TEL.3681-7334  
FAX.3681-8732

## 大人への第一歩 “成人式” 初の平成生まれも!!

— 新成人2,357名参加 —

『祝 成人』



平成21年1月12日(月)成人の日、ティアラこうとうにて江東区成人式が行われました。今年区内で成人を迎えた人は3,779名(男性1,931名 女性1,848名)。昨年より26名の増加で、当日の参加者は2,357名(男性1,194名 女性1,163名)でした。

式典の第一部では、山崎区長の式辞、星野区議会議長の祝辞に続きお楽しみ抽選会で大いに盛り上がりしました。第二部では、山崎区長とアテネオリンピックアーチェリー銀メダリスト山本博さんとトークショー、各中学校の先生によるビデオレターの上映と、アトラクションとして成人を祝う呼魂(こだま)太鼓の迫力ある演奏が披露されました。

## 式典運営に協力!! 各コーナーで大活躍の青少年委員

会場内外には、催事として、着付け直しコーナー、金屏風前での記念写真コーナー、感謝の手紙、フォトブリ、記念品配布、手荷物預かり所があり各コーナーとも好評でしたが、コーナーによってはもっとも利用していただきたいとの声もありました。

江東区青少年委員会では催事コーナー、会場内外の整備・警備のほか運営のお手伝いで協力いたしました。

新成人の皆様へ大人への第一歩をお祝いし、幸多かれとお祈り申し上げます。



メッセージ 感謝も込めてありがとうございます!!

当日は和やかな雰囲気笑顔にあふれていましたが成人としての権利と責任を改めて自覚しているようでした。式の終了の頃から空も嬉し泣きなのか雨が降り始め、記念品として配った折りたたみの傘が早速活躍することとなりました。



きれいな思い出がありました



ハイポーズ



素敵な写真 ございましたね



わ~ 傘がいただける~



寒い中、ごろうさま

## 知って欲しい、感じて欲しい 都立高校って、どんなところ?

### — 第2回 江東区内 都立高校紹介 —

指導者養成部 初先 美彦

平成20年8月30日(日)、昨年に引き続き「江東区内都立高校紹介」を都立大江戸高等学校にて開催しました。区内8校の在校生よりオンタイムの特色ある学校生活を発表していただきました。

二回目の開催で周知されてきたのか、区内の小中学校から児童、生徒、保護者を含め530名以上の来場者があり会場は熱気に包まれました。猛暑での体育館内環境を危惧しましたが、参加者の心温かい協力もあり、スムーズに進行することができ



▲空気がないほど席がうまった会場

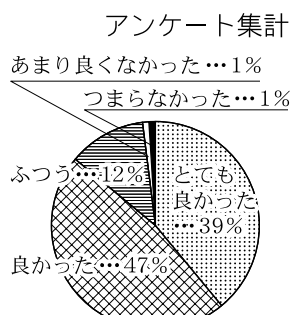


▲学校紹介もプロ顔負け

ました。英語のスピーチや応援団のクラブ参加、映像を使用している教育活動報告など、様々な生徒発表の工夫も観られた学校色を生かしての紹介でした。熱心な高校生の姿に主催者側だけでなく、参加された皆さんも一緒に清々しい思いをされたことでしょうか。また、「毎年実施してほしい!」とのお褒めの声も多数いただき大成功に終わられたと思います。

これも準備段階から区内8校の校長先生をはじめ担当の先生方の全面的な協力があればこそです。本当にありがとうございました。次年度も皆さんに喜ばれる企画を進めたいと思います。

### 毎年実施してほしい!



アンケート集計  
あまり良くなかった...1%  
つまらなかった...1%  
ふつう...12%  
良かった...39%  
良かった...47%

## 水辺の江東・臨海部に広がるテーマ館を見学

平成20年10月11日(土)、小雨の降る中、総勢29名が中川船所資料館に集合し、久染建夫氏のガイドで番所の歴史、川の多い江東区ならではの水門の話をお聞きしました。その後、実際に稼働している水門(荒川ロックゲート)に移動し、様子を見ました。番所橋乗り場からミニクルーズに乗り、リバーガイドの岡本氏による案内で小名木川を下り、途中、「日本のパナマ運河」なる扇橋門(おうぎばしこうもん)通過を体験し、高橋までの水辺を親しみました。

船着場からは徒歩で芭蕉ゆかりの地を散策し、午後からはシャトルバスで豊洲に移動し、江東区が誇る数々のテーマ館のひとつ、「ガスの科学館」を見学しました。エコ・温暖化も視野に入れた建物であり、「?(はてな)が!(なるほど)になる7つのゾーン」に分かれた館内には、ガスに関する展示物、実際にいろいろな体験ができる場所などがあり、あっという間に時間が過ぎていきました。昔の江東区から近代的な江東区へと、時代の移り変わりを垣間見たひとときでした。



松尾芭蕉像(芭蕉庵史跡展望庭園)  
蕉風と呼ばれる芸術性の高い句風を確立し、俳聖と呼ばれる。